**PROCEDIMENTOS PARA SOLICITAÇÃO DE VIVÊNCIAS**

1. O requerimento deve ser solicitado com **30 dias, pelo menos, antes** da data de qualificação via processo SEI
2. Tipo de Processo **UFR: Atividades complementares: pós-graduação**
3. O processo SEI deve ser instruído com os seguintes documentos:

* FORMULÁRIO de requerimento (Descrição, Contagem e Indicação de Anexo) – modelo no site
* DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS (Documentos Oficiais, Legíveis e de acordo com a tabela) de preferência em apenas um arquivo,em formato PDF ou em arquivos separados, mas todos em PDF. Não anexar arquivo comprimido.

1. Processos que não atenderem a instrução serão devolvidos aos requerentes.
2. O período válido para a realização das atividades de vivências acadêmicas se refere ao do 1o ao 3o semestre do mestrado, de modo que a sua conclusão deve ser anterior ao agendamento da qualificação.
3. O pedido deve ser realizado apenas quando o mestrando atingir a pontuação completa e com documentação comprobatória.
4. DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS precisam ser documentos oficiais e legíveis, portanto, cuidado no momento de realizarem o seu escaneamento.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Produção Bibliográfica e/ou Técnica** | **Documentação comprobatória** |
| Livros, Tradução de Livros, Produção de Material Didático | Capa, Ficha Catalográfica e Sumário  (Atenção: organização de livro não conta como livro autoral e não é produção bibliográfica, mas sim produção técnica.) |
| Capítulos de Livros, Posfácio, Prefácio, Tradução Capítulo, | Capa, Ficha Catalográfica, Sumário, Primeira e Última página do capítulo. |
| Artigo em periódico, Tradução de Artigo, Resumos e/ou Trabalhos Completos em Anais, Artigos em Revistas e/ou Jornais, Resenhas, | Trabalho Completo |
| Participação em evento, Membro da Organização de Eventos, Apresentação de Trabalhos (Comunicação Oral, Poster/Painel, Palestra) de eventos acadêmicos científicos | Certificado ou Declaração do Evento |
| Participação como banca de TCC, Comissões e Atividades Específicas do PPGEdu (Comissões, Representação Discente, ETC.) | Declaração oficial da Instituição |

Segue a tabela contida no Regimento Interno de 2022, com as atividades previstas para a disciplina:

Vivências Acadêmicas – Pontuação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TIPO DE PRODUÇÃO | CARACTERÍSTICA | PONTUAÇÃO | ANEXO |
| **PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA**  6.0 (seis pontos) ou mais | Livro autoral na área de Educação (com ISBN e comissão editorial) | 6.0 |  |
| Capítulo de livro na área de Educação (com ISBN e comissão editorial) | 4.0 |  |
| Artigo em periódico qualis A | 6.0 |  |
| Artigo em periódico qualis B | 4.0 |  |
| Artigo em periódico qualis C | 2.0 |  |
| Artigo em periódico sem qualis | 1.0 |  |
| Prefácio e posfácio | 1.0 |  |
| Tradução (livros, artigos publicados) | 4.0 |  |
| Trabalho completo em anais de eventos | 2.0 |  |
| Resumo expandido em anais de evento (trabalho, comunicação, pôster) | 2.0 |  |
| Resumo em anais de evento (trabalho, comunicação, pôster) | 0.5 |  |
| Artigo disponibilizado em sites/portais da área (máximo de dois) | 0.5 |  |
| Artigo em jornais (máximo de dois) | 0.5 |  |
| Resenha em periódicos qualis A e B | 3.0 |  |
| Resenha em periódicos qualis C | 1.0 |  |
| Resenha em sites/portais da área (máximo de dois) | 0.5 |  |
| **PRODUÇÃO TÉCNICA**  4.0 pontos (quatro pontos) ou mais | Organização de coletânea na área de Educação (com ISBN e comissão editorial) | 3.0 |  |
| Elaboração de publicações técnicas em políticas públicas vinculadas a entes federados ou organização não governamental | 3.0 |  |
| Produção de material didático (fascículos, vídeos, cartilhas etc., desde que contem com ISBN, ISSN ou outra forma de registro e certificação de autenticidade) | 2.0 |  |
| Produção de material artístico ou audiovisual (que contem com registro, certificação de autenticidade e/ou hospedagem em plataformas de domínio público) | 2.0 |  |
| Participação em organização de evento científico na área de Educação | 1.0 |  |
| Parecer científico (textos, projetos, eventos etc.) | 1.0 |  |
| Apresentação de conferência ou simpósio | 1.5 |  |
| Apresentação de palestra (máximo de duas) | 1.0 |  |
| Apresentação em mesa redonda em eventos | 1.5 |  |
| Comunicação oral em eventos | 1.0 |  |
| Apresentação de pôster | 0.5 |  |
| Participação no processo seletivo do PPGEdu | 0.5 |  |
| Docências de: cursos de extensão, oficinas, mini-cursos ou especialização, relacionados com a pesquisa | 0,5 |  |
| Participação em comissões indicadas pelo Colegiado do PPGEdu (uma por ano) | 1.0 |  |
| Representação discente junto a órgãos colegiados na UFR (anual) | 2.0 |  |
| Orientação ou coorientação de trabalho de conclusão de curso (TCC) de graduação | 1.0 |  |
| Participação em defesas de dissertações e teses em temas correlatos (até duas) | 0.5 |  |

Abaixo segue o formulário para preenchimento. Substituir o texto de exemplo pelo texto das produções do mestrando. Após o preenchimento, salvar em PDF.

Apagar estas duas primeiras páginas com texto em vermelho e usar apenas as páginas a seguir para o formulário de requerimento.

**SOLICITAÇÃO DE VIVÊNCIAS ACADÊMICAS**

Prezado(a) Coordenador(a),

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, aluno(a) regularmente matriculado(a) no PPGEdu, sob o nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, venho solicitar o registro das minhas vivências acadêmicas conforme a tabela apresentada abaixo e a documentação comprobatória em anexo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA (6.0 pontos ou mais)** | | | |
| **Produção** | **Descrição** | **Pontuação** | **Anexo** |
| INDICAR O TIPO DE PRODUÇÃO E A PONTUAÇÃO  Exemplos | APRESENTAR NO FORMATO DA ABNT, INCLUSIVE COM A INDICAÇÃO DO ISBN  Exemplo | PONTUAR | INDICAR A REFERÊNCIA DO DOCUMENTO COMPROBATÓRIO (Numeração que deve constar nos arquivos anexados) |
| Capítulo de Livro    3,0 pontos | SOUZA, Helen Santana Mangueira de; PIRES, Christiane Camilo. O psicólogo escolar e a formação continuada: um relato de experiências. In: NEGREIROS, Fauston; SOUZA, Marilene Proença Rebello de (Org.). **Práticas em psicologia escolar: do ensino técnico ao superior.** Teresina: EDUFPI, 2017. v.3, p. 85-101.  ISBN: 978-85-509-0115-2 (obra completa)  ISBN: 978-85-509-0120-6 (v.3) | 3,0 | 1 e 2 |
| SOUZA, Helen Santana Mangueira de; PIRES, Christiane Camilo; SOUZA, Leidiane Gomes de. A inserção do psicólogo escolar em equipes multiprofissionais na educação: experiência no IFMT Campus Rondonópolis. In: NEGREIROS, Fauston; SOUZA, Marilene Proença Rebello de (Org.). **Práticas em psicologia escolar: do ensino técnico ao superior.** Teresina: EDUFPI, 2018. v.7, p. 39-58.  ISBN: 978-85-509-0115-2 (obra completa)  ISBN: 978-85-509-02944 (v.7) | 3,0 | 3 e 4 |
| Trabalho completo em anais de eventos    2,0 pontos | PIRES, Christiane Camilo; MENEZES, Pamela Jordana de; GARSKE, Lindalva Maria Novaes. O método do ciclo de políticas: sua utilização como referencial teórico-metodológico em pesquisas no Brasil. In: SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO - SEMIEDU: Educação, Diversidades Culturais, Sujeitos e Saberes, 25., 2017, Cuiabá. **Anais Eletrônicos...** Cuiabá: UFMT, 2017. p. 5260-5269  ISSN: 2447-8776 (Anais Eletrônicos) | 2,0 | 5 e 6 |
| PIRES, Christiane Camilo. A escola do trabalho para os dias atuais: reflexões a partir de Pistrak. In: CONGRESSO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO - CONPEDUC: Política e Educação desafios contemporâneos, 7., 2017, Rondonópolis. **Anais Eletrônicos...** Rondonópolis: UFMT, 2017. [n.p.]  ISSN: 2179-068X (Anais Eletrônicos) | 2,0 | 7 |
| Resumo em anais de eventos (Trabalho, comunicação, pôster)    0,5 ponto | PIRES, Christiane Camilo. Estratégias de permanência e êxito: o projeto oficinas de ingresso. In: CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - CEPEX E I SIMPÓSIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO IFMT, 1., 2017, Rondonópolis. **Anais Eletrônicos...** Rondonópolis: IFMT, 2017. p. 20.  ISSN: 2594-6099 (Anais Eletrônicos) | 0,5 | 8 |
| PIRES, Christiane Camilo. “Aquele prédio branco”: Reflexões, traduções e interpretações acerca da política de gestão do IFMT Campus Rondonópolis. In: IX Mostra da Pós-Graduação, 9., 2017, Rondonópolis. **Anais Eletrônicos...** Rondonópolis: UFMT, 2017. [n.p.]  ISSN: 2359 - 4985 (Anais Eletrônicos) | 0,5 | 9 e 10 |
| **Pontuação Total:** | | **11,0** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRODUÇÃO TÉCNICA (4.0 pontos ou mais)** | | | |
| **Produção** | **Descrição** | **Pontuação** | **Anexo** |
| Participação em organização de evento científico educacional    1,0 ponto | Participação da **comissão organizadora do Congresso de Pesquisa em Educação – CONPEDUC 2017**, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação, Campus Universitário de Rondonópolis, da Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT, no período de 10 a 13 de outubro de 2016. | 1,0 | 11 |
| Comunicação oral em eventos    1,0 ponto | PIRES, Christiane Camilo; MENEZES, Pamela Jordana de; GARSKE, Lindalva Maria Novaes. **O método do ciclo de políticas: sua utilização como referencial teórico-metodológico em pesquisas no Brasil.** In: Seminário de Educação - SEMIEDU: Educação, Diversidades Culturais, Sujeitos e Saberes, 25., Cuiabá: UFMT, 2017. | 1,0 | 12 |
| PIRES, Christiane Camilo. **A escola do trabalho para os dias atuais: reflexões a partir de Pistrak.** In: Congresso de Pesquisa em Educação - CONPEDUC: Política e Educação desafios contemporâneos, 7., Rondonópolis: UFMT, 2017. | 1,0 | 13 |
| PIRES, Christiane Camilo. **“Aquele prédio branco”: Reflexões, traduções e interpretações acerca da política de gestão do IFMT *Campus* Rondonópolis.**. In: IX Mostra da Pós-Graduação, 9., Rondonópolis: UFMT, 2017. | 1,0 | 14 |
| Apresentação de pôster    0,5 ponto | PIRES, Christiane Camilo. **Estratégias de permanência e êxito: o projeto oficinas de ingresso**. In: CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - CEPEX, 1., Rondonópolis: IFMT, 2017. | 0,5 | 15 |
| **Pontuação Total:** | | **6,0** | |