



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDONÓPOLIS

CONCURSO PÚBLICO PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR FEDERAL

EDITAL REITORIA/UFR Nº 32/2025

EDITAL COMPLEMENTAR REITORIA/UFR Nº 1/2026

RESPOSTA ESPERADA – PROVA DIDÁTICA (REAPLICAÇÃO)

ÁREA DE CONHECIMENTO: Língua Portuguesa

DATA DA PROVA: 11/04/2026

PONTO SORTEADO: 10 – Saberes digitais docentes no ensino de Língua Portuguesa.

Espera-se que o candidato:

- demonstre o papel central da linguagem na cultura digital em consonância com uma perspectiva sociointeracionista e discursiva;
- discorra sobre as competências necessárias à participação crítica em ambientes digitais, demonstrando que as práticas de letramento atuais são ampliadas com o uso de tecnologias de informação e comunicação;
- amplie o conceito de letramento digital para multiletramentos a partir de práticas situadas, considerando os processos nos modos de produção, circulação e recepção de textos da contemporaneidade;
- apresente proposta didática para o ensino de língua portuguesa com gênero(s) que circulam e são produzidos no ambiente digital, explorando novas estratégias de leitura, de produção textual e de análise linguística.

Observação: A prova didática será realizada em sessão pública, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, com gravação para efeito de registro, avaliação e recurso. Caso a duração da apresentação da prova didática não alcance o mínimo de 40 (quarenta) minutos, o candidato será eliminado desta fase do concurso.

RESPOSTA ESPERADA – PROVA DIDÁTICA (REAPLICAÇÃO)

ÁREA DE CONHECIMENTO: Literaturas de Língua Portuguesa

DATA DA PROVA: 11/04/2026

PONTO SORTEADO: 6 – Letramento literário (aspectos teóricos e metodológicos)

Espera-se que:

O candidato apresente o tema com domínio teórico-prático do seu campo de saber, incluindo as seguintes partes e os seguintes temas:

1. INTRODUÇÃO

- Noções preliminares que destaquem, de forma geral, o letramento literário como fundamento da formação e consolidação de leitores de literatura.

2. DESENVOLVIMENTO

- Aspectos teóricos do letramento literário.
- Escolarização da literatura.
- Formação do professor leitor e formação do aluno leitor.
- O direito à literatura.
- Literatura e enfrentamentos sociais: racismo, patriarcalismo, violência, desigualdades.
- A formação de leitores e as perspectivas críticas decoloniais que atuam sobre a literatura contemporânea, firmam um discurso contra-hegemônico e reposicionam vozes historicamente silenciadas.
- Literatura e diversidade: por uma cultura inclusiva.
- Aspectos metodológicos do letramento literário.
- A consolidação do leitor literário.
- Outros aspectos que o candidato considere importantes, desde que pertinentes ao tema sorteado.

3. CONCLUSÃO

- Retomada do tema central.
- Considerações gerais, em movimento descendente, que, no caso do ponto destacado, enfatizem o letramento literário como um dos fundamentos do trabalho do professor.
- Indicação de perspectivas quanto ao letramento literário e à formação de leitores consolidados.
- Implicações da Literatura para a formação acadêmica universitária.

Observação: A prova didática será realizada em sessão pública, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, com gravação para efeito de registro, avaliação e recurso. Caso a duração

da apresentação da prova didática não alcance o mínimo de 40 (quarenta) minutos, o candidato será eliminado desta fase do concurso.

RESPOSTA ESPERADA – PROVA DIDÁTICA (REAPLICAÇÃO)

ÁREA DE CONHECIMENTO: Literaturas de Língua Portuguesa

DATA DA PROVA: 12/04/2026

PONTO SORTEADO: 9 – Literatura Portuguesa: Origem e Tradição

Espera-se que:

O candidato apresente o tema com domínio teórico-prático do seu campo de saber, incluindo as seguintes partes e os seguintes temas:

4. INTRODUÇÃO

- Noções preliminares que destaquem, de maneira abrangente e em perspectiva crítica, as origens e a tradição da literatura em Língua Portuguesa.

5. DESENVOLVIMENTO

- Panorama histórico da Literatura Portuguesa.
- Literatura e história: as transformações sociais e políticas e as expressões literárias.
- A constituição do cânone e os movimentos disruptores (crises, questionamentos, rupturas).
- Tradições, rupturas e releituras.
- Tendências da Literatura Portuguesa: as gerações pós-colonialistas.
- Poetas, narradores e ensaístas da geração que inicia o século XXI: as tendências de uma geração e os diálogos com diferentes plásticas e experimentações.
- A Literatura Portuguesa: a expansão colonialista e a expressão literária da Língua Portuguesa em colônias de Portugal.
- Perspectivas críticas decoloniais que atuam sobre a tradição e sobre o discurso hegemônico: a Literatura Portuguesa e o reposicionamento político de vozes historicamente silenciadas.
- Outros aspectos que o candidato considere importantes, desde que pertinentes ao tema sorteado.

6. CONCLUSÃO

- Aspectos teóricos e críticos da Literatura Portuguesa: retomada do tema central.
- Considerações gerais, em movimento descendente, que, no caso do ponto destacado, assinalem o diálogo da literatura com o seu tempo, considerando a tradição e a renovação.
- Indicação de perspectivas da Literatura Portuguesa; limites, novas tendências, relevância social e cultural.
- Implicações da Literatura Portuguesa para a formação acadêmica universitária.

Observação: A prova didática será realizada em sessão pública, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, com gravação para efeito de registro, avaliação e recurso. Caso a duração

da apresentação da prova didática não alcance o mínimo de 40 (quarenta) minutos, o candidato será eliminado desta fase do concurso.

RESPOSTA ESPERADA – PROVA DIDÁTICA (REAPLICAÇÃO)

ÁREA DE CONHECIMENTO: Psicologia / Psicanálise com Crianças

DATA DA PROVA: 12/04/2026

PONTO SORTEADO: 1 – O bebê e a criança na teoria psicanalítica: constituição psicosssexual, o estágio do espelho e o complexo de Édipo

Espera-se que:

O candidato apresente o tema com domínio teórico-prático do seu campo de saber, incluindo os seguintes temas:

1. A criança como sujeito na psicanálise: a infância como o núcleo organizador da vida psíquica; abordar a constituição psicosssexual e sexualidade infantil em Freud - Sexualidade não genital, mas pulsional; a criança como perverso polimorfo; pulsão e zonas erógenas; autoerotismo e narcisismo primário; constituição do sujeito do inconsciente.
2. A constituição do sujeito no campo da linguagem em Lacan: Estádio do Espelho; a unidade imaginária do Eu; A formação do eu.
3. O complexo de Édipo: em Freud - Desejo pela figura parental e rivalidade; Interdição do incesto e formação do supereu.
4. O complexo de Édipo em Lacan: o Édipo como entrada na ordem simbólica; Função paterna como a Lei; o Nome-do-Pai como Significante que rompe a fusão mãe-bebê; a metáfora paterna que introduz falta e separação.
5. O lugar da criança no desejo parental; a posição simbólica atribuída à criança pela família. Como o bebê se torna sujeito mesmo antes de falar; como a criança expressa o sintoma do laço familiar.

Observação: A prova didática será realizada em sessão pública, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, com gravação para efeito de registro, avaliação e recurso. Caso a duração da apresentação da prova didática não alcance o mínimo de 40 (quarenta) minutos, o candidato será eliminado desta fase do concurso.