



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDONÓPOLIS

CONCURSO PÚBLICO PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR FEDERAL

EDITAL REITORIA/UFR Nº 32/2025

EDITAL COMPLEMENTAR REITORIA/UFR Nº 1/2026

RESPOSTA ESPERADA – PROVA DIDÁTICA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Língua Portuguesa

DATA DA PROVA: 28/02/2026

PONTO SORTEADO: 1 – Concepções de língua e seu impacto no ensino.

Espera-se que:

O candidato apresente o tema com domínio teórico-prático do seu campo de saber, incluindo os seguintes temas:

- concepção de linguagem como expressão do pensamento;
- concepção de linguagem como instrumento de comunicação;
- concepção de linguagem como processo de interação;
- análise de uso da linguagem fundamentada em concepção/concepções apresentada(s);
- posicionamento crítico frente às discussões acerca das concepções de linguagem no âmbito da literatura pertinente;
- foco no ensino de Língua Portuguesa a partir de uma ou mais concepções de linguagem.

Observação: A prova didática será realizada em sessão pública, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, com gravação para efeito de registro, avaliação e recurso. Caso a duração da apresentação da prova didática não alcance o mínimo de 40 (quarenta) minutos, o candidato será eliminado desta fase do concurso.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDONÓPOLIS

CONCURSO PÚBLICO PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR FEDERAL

EDITAL REITORIA/UFR Nº 32/2025

EDITAL COMPLEMENTAR REITORIA/UFR Nº 1/2026

RESPOSTA ESPERADA – PROVA DIDÁTICA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Língua Portuguesa

DATA DA PROVA: 01/03/2026

PONTO SORTEADO: 7 – Escrita: produção e compreensão no ensino.

Espera-se que:

O candidato apresente o tema com domínio teórico-prático do seu campo de saber, incluindo os seguintes temas:

- concepção de escrita com enfoque sociointeracional;
- texto como unidade máxima de funcionamento da língua;
- demonstração de funcionamento da textualização ou textualidade na produção escrita;
- metodologia para o ensino de escrita na educação básica ou no ensino superior;
- ilustração do ensino de escrita numa perspectiva processual;
- utilização de estratégias de argumentação e/ou estratégias de progressão textual;
- uso da escrita a partir de gênero textual em determinado contexto de produção/circulação.

Observação: A prova didática será realizada em sessão pública, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, com gravação para efeito de registro, avaliação e recurso. Caso a duração da apresentação da prova didática não alcance o mínimo de 40 (quarenta) minutos, o candidato será eliminado desta fase do concurso.

RESPOSTA ESPERADA – PROVA DIDÁTICA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Literaturas de Língua Portuguesa

DATA DA PROVA: 28/02/2026

PONTO SORTEADO: 8 – Relações e aproximações entre as literaturas de Língua Portuguesa (Brasil e África).

Espera-se que:

O candidato apresente o tema com domínio teórico-prático do seu campo de saber, incluindo os seguintes temas:

1. INTRODUÇÃO

- Prolegômenos que destaquem, de forma geral, os laços que estreitam a Literatura de Língua Portuguesa no Brasil e na África.

2. DESENVOLVIMENTO

- Contexto histórico da colonização portuguesa do Brasil e da África.
- Constituição das literaturas brasileira e africanas de língua portuguesa.
- Particularidades da Literatura de Língua Portuguesa no Brasil e em países da África.
- Temas comuns a textos literários africanos e brasileiros em Língua Portuguesa.
- Obras e autores em destaque: narradores e poetas de expressão; o pensamento constituído nas ex-colônias de Portugal.
- Perspectivas críticas que atuam sobre a literatura de Língua Portuguesa na contemporaneidade, as quais se firmam em um discurso contra-hegemônico e reposicionam novos pensares e novos olhares.
- Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP) e as narrativas contemporâneas.
- Outros aspectos que o candidato considere importantes, desde que pertinentes ao tema sorteado.

3. CONCLUSÃO

- Considerações gerais, em movimento descendente, que, no caso do ponto destacado, enfatizem aproximações entre Brasil e África por meio da literatura de Língua Portuguesa.
- Indicação de perspectivas da Literatura em Língua Portuguesa; limites ou tendências, relevância social.
- Implicações da Literatura para a formação acadêmica universitária.

Observação: A prova didática será realizada em sessão pública, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, com gravação para efeito de registro, avaliação e recurso. Caso a duração

da apresentação da prova didática não alcance o mínimo de 40 (quarenta) minutos, o candidato será eliminado desta fase do concurso.

RESPOSTA ESPERADA – PROVA DIDÁTICA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Literaturas de Língua Portuguesa

DATA DA PROVA: 01/03/2026

PONTO SORTEADO: 4 – Gêneros Literários: A especificidade do contemporâneo nas literaturas de língua portuguesa.

Espera-se que:

O candidato apresente o tema com domínio teórico-prático do seu campo de saber, incluindo os seguintes temas:

1. Introdução

- Prolegômenos que destaquem, de forma geral, os gêneros literários e os diálogos que eles estabelecem em diversos níveis: autoral, social, cultural, intercultural. Os gêneros literários nas Literaturas de Língua Portuguesa.

2. Desenvolvimento

- Contexto histórico-teórico da sistematização dos gêneros literários tradicionais.
- Os gêneros literários na Literatura de Língua Portuguesa e os temas da contemporaneidade: pressões, reconfigurações, reinvenções e engajamentos.
- Os gêneros literários abertos a experimentações: hibridismos, dialogismo e plurilinguismo.
- O ambiente autoficcional nas Literaturas de Língua Portuguesa.
- Os gêneros literários e a releitura da história: a revisão dos acontecimentos à luz da literatura.
- A presença de povos indígenas e de afrodescendentes na literatura contemporânea.
- Literatura e gêneros literários do Século XXI: diálogos com diferentes plásticas e experimentações.
- Perspectivas críticas decoloniais que atuam sobre as Literaturas de Língua Portuguesa, as quais se firmam em um discurso contra-hegemônico e reposicionam as vozes historicamente silenciadas: negros, indígenas, mulheres, etc.
- Outros aspectos que o candidato considere importantes, desde que pertinentes ao tema sorteado.

3. Conclusão

- Considerações gerais, em movimento descendente, que, no caso do ponto destacado, assinalem o diálogo dos gêneros literários com o seu tempo.
- Indicação de perspectivas da literatura, especialmente a Literatura em Língua Portuguesa; limites ou tendências, relevância social, visões teóricas.
- Implicações da Literatura e dos gêneros literários para a formação acadêmica universitária.

Observação: A prova didática será realizada em sessão pública, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, com gravação para efeito de registro, avaliação e recurso. Caso a duração da apresentação da prova didática não alcance o mínimo de 40 (quarenta) minutos, o candidato será eliminado desta fase do concurso.

RESPOSTA ESPERADA – PROVA DIDÁTICA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Psicologia / Psicanálise com Crianças

DATA DA PROVA: 28/02/2026

PONTO SORTEADO: 8 – Expressões contemporâneas em psicopatologia infantil e a psicopatologia psicanalítica.

Espera-se que:

O candidato apresente o tema com domínio teórico-prático do seu campo de saber, incluindo os seguintes temas:

1. Transformações socioculturais da infância no século XXI: aceleração, medicalização, hiperexposição, novas formas de laço social.
2. A especificidade da Psicopatologia da Infância: questões éticas; clínicas e epistemológicas: situar o que se entende por psicopatologia infantil na psicanálise; diferenciar a psicopatologia psicanalítica dos modelos psiquiátrico-classificatórios contemporâneos, isto é: crítica aos manuais diagnósticos que apresentam a criança numa lógica descritiva e normativa e que tende à medicalização da infância, em contraponto à visão psicanalítica. Portanto, o/a candidato/a deve demonstrar a diferenciação entre rótulo nosográfico e diagnóstico estrutural.
3. A noção da criança e do/a adolescente como sujeito e as implicações disso para o tratamento do seu sofrimento: sobre a demanda e o desejo - posição do sujeito na linguagem, pelo modo de constituição do desejo e pelo lugar do Outro.
4. O sintoma na criança como solução de compromisso: a criança como efeito do discurso do Outro (pais, escola, cultura); o sintoma na criança tem sentido, responde ao mal-estar, ou é índice de dificuldades na simbolização e na mediação do desejo; ou sofrimento ligado ao lugar da criança no discurso parental e social.
5. As expressões contemporâneas mais comuns do sofrimento em crianças e adolescentes (transtornos de atenção e hiperatividade, transtornos do espectro autista, transtornos de ansiedade e depressão infantil, sintomas de ordem corporal como distúrbios alimentares, e queixas psicossomáticas, distúrbios de aprendizagem, de comportamento e passagens ao ato na infância) e as bases psicopatológicas e psicanalíticas;
6. A escuta psicanalítica orientada por uma ética não adaptativa, nem normativa, que sustenta a singularidade do sujeito e produz um espaço para que a criança possa se autorizar como falante, considerando o sujeito, o laço social, e a função do Outro.
7. A função do sintoma na infância diante das mudanças familiares, escolares e culturais.
8. O lugar do diagnóstico na clínica psicanalítica com crianças: limites, riscos e usos possíveis.

Observação: A prova didática será realizada em sessão pública, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, com gravação para efeito de registro, avaliação e recurso. Caso a duração da apresentação da prova didática não alcance o mínimo de 40 (quarenta) minutos, o candidato será eliminado desta fase do concurso.