|  |
| --- |
| ANEXO I |
| FICHA DE INSCRIÇÃOEu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, venho por meio desta solicitar inscrição no Edital Reitoria/UFR n° 04, de 10 de março de 2021. “Concurso Artes Institucionais”. Declaro estar ciente de que a mesma implica em minha total concordância e o cumprimento de todas as normas estabelecidas neste edital, bem como declaro, sob as penas da lei, a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.

|  |
| --- |
| Nome Completo: |
| RG: | Órgão expedidor: | Data de emissão: |
| CPF: | Data de Nascimento: | Naturalidade: |
| Nacionalidade: |
| Endereço: |
| Bairro: | Complemento: |
| Cidade: | CEP: | Estado: |
| *E-mail:* | Telefone: |

 |

|  |
| --- |
| **ANEXO II**  |
| **PROPOSTA DA IDENTIDADE VISUAL****3.2** As propostas devem ser enviadas em Arquivo de imagem (JPEG ou PNG), com tamanho mínimo de 1024 pixels x 1024 pixels e resolução de 72 dpi a 300 dpi;**3.3** Para projetos elaborados manualmente, os arquivos deverão ser digitalizados em formato PDF; |

|  |
| --- |
| **ANEXO III** |
| **MEMORIAL DESCRITIVO**Descrever quais foram as inspirações conceituais e técnicas: * Símbolos usados e seus respectivos significados;
* Tipo de Fonte da escrita utilizada (de uso gratuito e livre);
* Grade Construtiva;
* Cores usadas;
* Espaçamentos ou quaisquer outras informações técnicas relevantes das artes.

  |

|  |
| --- |
| **ANEXO IV** |
| **TERMO DE RESPONSABILIDADE E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**Cidade, de de 2021.Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inscrito no CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e RG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ao ser declarado o vencedor deste concurso, faço a doação da propriedade intelectual das artes anexas à minha inscrição para uso da Universidade Federal de Rondonópolis, autorizando previamente quaisquer necessidades de ajustamento em seu conteúdo durante o processo de composição das diretrizes do manual da marca, dando ciência de acordo com todas as regras prescritas no Edital Reitoria/UFR n° 04, de 10 de março de 2021. “Concurso Artes Institucionais” e apresento este Termo devidamente assinado juntamente com os demais anexos.  Declaro ainda que todo o material é de cunho autêntico e inédito, não contém nenhum aspecto de plágio, sendo totalmente fidedigno. Assumo integralmente todas as responsabilidades legais pelas minhas artes, isentando a Comissão Organizadora e a Universidade Federal de Rondonópolis por qualquer acusação de plágio ou cópia de partes de outras artes.  Por ser verdade, firmo o presente.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nome por extenso |

|  |
| --- |
| **ANEXO V** |
| **INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N** | **CRITÉRIO**  | **NOTA** | **JUSTIFICATIVA** |
| 1 | Criatividade/Originalidade das artes (0 a 2,0) |  |  |
| 2 | Escolha dos elementos gráficos e cores(0 a 2,0) |  |  |
| 3 | Aderência das artes apresentadas à história, geografia e práticas culturais do sul de Mato Grosso(0 a 2,0)  |  |  |
| 4 | Descrição e Justificativa da proposta(0 a 2,0) |  |  |
| 5 | Integração/Interrelação entre os elementos gráficos (0 a 2,0) |  |  |
| **TOTAL** |  |  |

 |