|  |
| --- |
| ANEXO I |
| FICHA DE INSCRIÇÃO Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, venho por meio desta solicitar inscrição no Edital Reitoria/UFR n° 04, de 10 de março de 2021. “Concurso Artes Institucionais”. Declaro estar ciente de que a mesma implica em minha total concordância e o cumprimento de todas as normas estabelecidas neste edital, bem como declaro, sob as penas da lei, a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Nome Completo: | | | | RG: | Órgão expedidor: | Data de emissão: | | CPF: | Data de Nascimento: | Naturalidade: | | Nacionalidade: | | | | Endereço: | | | | Bairro: | Complemento: | | | Cidade: | CEP: | Estado: | | *E-mail:* | | Telefone: | |

|  |
| --- |
| **ANEXO II** |
| **PROPOSTA DA IDENTIDADE VISUAL**  **3.2** As propostas devem ser enviadas em Arquivo de imagem (JPEG ou PNG), com tamanho mínimo de 1024 pixels x 1024 pixels e resolução de 72 dpi a 300 dpi;  **3.3** Para projetos elaborados manualmente, os arquivos deverão ser digitalizados em formato PDF; |

|  |
| --- |
| **ANEXO III** |
| **MEMORIAL DESCRITIVO**  Descrever quais foram as inspirações conceituais e técnicas:   * Símbolos usados e seus respectivos significados; * Tipo de Fonte da escrita utilizada (de uso gratuito e livre); * Grade Construtiva; * Cores usadas; * Espaçamentos ou quaisquer outras informações técnicas relevantes das artes. |

|  |
| --- |
| **ANEXO IV** |
| **TERMO DE RESPONSABILIDADE E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**  Cidade, de de 2021.  Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inscrito no CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e RG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ao ser declarado o vencedor deste concurso, faço a doação da propriedade intelectual das artes anexas à minha inscrição para uso da Universidade Federal de Rondonópolis, autorizando previamente quaisquer necessidades de ajustamento em seu conteúdo durante o processo de composição das diretrizes do manual da marca, dando ciência de acordo com todas as regras prescritas no Edital Reitoria/UFR n° 04, de 10 de março de 2021. “Concurso Artes Institucionais” e apresento este Termo devidamente assinado juntamente com os demais anexos.  Declaro ainda que todo o material é de cunho autêntico e inédito, não contém nenhum aspecto de plágio, sendo totalmente fidedigno. Assumo integralmente todas as responsabilidades legais pelas minhas artes, isentando a Comissão Organizadora e a Universidade Federal de Rondonópolis por qualquer acusação de plágio ou cópia de partes de outras artes.    Por ser verdade, firmo o presente.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome por extenso |

|  |
| --- |
| **ANEXO V** |
| **INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **N** | **CRITÉRIO** | **NOTA** | **JUSTIFICATIVA** | | 1 | Criatividade/Originalidade das artes  (0 a 2,0) |  |  | | 2 | Escolha dos elementos gráficos e cores  (0 a 2,0) |  |  | | 3 | Aderência das artes apresentadas à história, geografia e práticas culturais do sul de Mato Grosso  (0 a 2,0) |  |  | | 4 | Descrição e Justificativa da proposta  (0 a 2,0) |  |  | | 5 | Integração/Interrelação entre os elementos gráficos  (0 a 2,0) |  |  | | **TOTAL** | |  |  | |